

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) 天紗

タイトル テレビ取材を見て

た、た何十秒というシーンのためだけに遠くまで
来たリして何十倍、何百倍もの時間をかけているん
だよねと思いました。自分たちがなにげなく見ている
テレビは、著作権や視聴者の感じ方やとらえ方
などとても細かいところまで気を付けてできている
のだと思いました。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) ここ

タイトル テレビのすごさ

普段はなかなか見ることができないテレビ取材を見て、
細かいところまで気をつけてるスタッフさん。そしてインタビューを受けて
る総長は太変なんだろうなと思いました。テレビは「見るものじゃなくて出るもの」
なかなか出来はいいけど、その通りだと感じました。テレビ業界は取材して審査して
いろいろ編集するなど様々な作業があって本当に太変です。私はこの業界に
入るからからはいいけど、改めてテレビのすごさを感じました。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) 日和

タイトル _____

初めて撮影してる所を見て、大変に"好"と思いました。

難しい言葉を使えないし、どう伝えればいいのか考えるのは難しい
と思いました

今日改めて総長の話が聞けて良かった。

あと、世間から見るとどう思われるかを考えながら撮影するのは

少しねんどくさいなと思いました。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) そのか

タイトル 初めて見た取材

テレビの取材を見たのは初めてだったので驚いた事がいくつかありました。

自分が思っていたよりも、(カットがかた)ぶら切りで短かった

事も、「また」や出だしの接続詞に関する指示が糸田がかった事、

雑音への配慮などでも。加えて、取材をする人の「ハーオ」というあい

づちが可笑く構読みで面白かったです。笑

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) 菜海

タイトル テレビ制作の裏側

テレビがどのような形で製作され放映されるのかが分かりました。いかにためらうために、総長の話し方や、カメラの位置など様々な工夫がされていることに驚きました。テレビ制作、取材の手法など初めて見ることはわかりました。たのびずく自い経験になりました。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) まゆ

タイトル 2時間が「教員」になるテレビの裏側

今日、私は初めてテレビの取材の風景を見て、マジで大層だなと感心した。

と思っました。今日 総長が2時間近くカメラの前で座って話を

されたと言っていたのだから、1日中それを行う芸能人はマジで大層

なのだろうと思っました。今日せっかく2時間も時間を使ったのに

実際に放映されるのは数分だけだとすると少し悲しいですね。

今日のびびりでテレビの存在の裏側を知ることができました。

放映されるのが楽しみです。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) あずき

タイトル

テレビの撮影を見たのが初めてだったからこんなに大変なんだと驚くことも多かったです。カンペをただ読むだけでは棒読みになってしまうから難しそうだなと思った。

私は学校のパンフレットのモデルをやったときにポーズや目線の注文も多くて大変だなと思っていたけれど、それに少し似ているなと思った。テレビの撮影は真近く見ることがあまりないから見られて良かったなと思った。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) たけし

タイトル 〇 本月 2 回 月 出演 〇

総長が二人の風にはクビでっていわれ、しつこくかけているのをみで、

おため、お二人おためと思ひました。

音段下しを頼みおため、お総長が出るので、楽しんでしていただくと思ひ
ます。

おつかい様でした。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) ももこ

タイトル テレビの裏側

とても新鮮でした。この世がテレビで観るときは、違った視点も
持って、情報をうのみにしかおぼえていない。社長が柔軟に
対応して、その姿が印象的で、とてもいいなあと思いました。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) アリン

タイトル 元"の裏側

いらいしプロデューサーさんが多めに撮っていて、なるべく厚情通いなと
総長が自由に話しているのとはいないことを撮っていた。〇〇という部分には
やらせているけど」という設定を存して元"のためにうかがっている。
私が今回見えた元"は全部本当ではないのを見た。多少
収録とは違うようにして放映しているのだと思う。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) 和馬

タイトル 取材の時間 長い!

テレビでいっている事がどれだけ簡単に、わかりやすくなっているのかがわかった。また取材をしてもテレビ局で編集されてしまい取材された人の言いたい事があまり伝えられてないことに、ビックリした。こんなに長い時間取材するのになんで編集で話の内容を受えてしまうのか、と思った。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) ゆうき

タイトル 大きなカメラ

。大きなカメラが自分のすぐ横にあって、少し緊張した。

。どのようにカメラでいつえいするのかがよく分からなかったの
となりでいつえいの様子を見られたのでよい機会になったと
思う。

。総長が疲れたと言っていたのでテレビにでてみたいとは思
わなくなった。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) ジュン将

タイトル TV

撮ったところを生で見ただけのは始めだったので なんかありました。

たぶんこれよりおもしろいところもありおもしろくたいへんそうでした。

また、これに、長くても 一部分カットしたところしかテレビに写らないのはおもしろ
でした。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) 須原大貴

タイトル 大変だと思いました

僕はテレビの取組いを見て取組いをする人もされる人も大変な状況を感じました。とくに取組いをする人はあまりで音かしてその音が休むらなけいように注意しないため、取組いをする人はまちがえたりまくりかなかりするて何回もやりなおさなけいといけなけいところが“大変だ”て思いました。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) _____ さほ _____

タイトル _____ 編集 _____

同じ内容を何度も言わせていて聞いていて

ちょっとつまらないと感じました。 (なのでテレビは

あごく編集させているのだとわかりました。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) まトゥーン

タイトル プロデューサーという仕事

今回、総務長が取材しているのを見て改めて「総務長の演技力はすごいな」と思っ、そして同日時に取材しに来た頂いた方の職業は素晴らしい仕事だと思いました。理由としては、プロデューサーは色々な現場FSTに行き取材するので幅広い経験をするからです。

僕自身も参考になった貴重な体験をすることができた。本当にありがとうございました。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) 熊倉一隼

タイトル _____

一文でも少しかかっていたので なるべくしないと時間がかかりそうと
思い、たいへんだというかんじがありました。とくにそれがつたわったのは
長い文で 最初の文は成功しても最後の文が失敗してしまうともう
一度なので きんちょう感がとまったわかりました。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) くるみ

タイトル しゅ材

しゅ材を聞いていると、知らなかったことが
いろいろあった。

しゅ材を見ていて、テレビで見ているだけだから
分からないけど、かいせつとかは、こんなふう
にやっている人だなと思った。

アウトプット/感想用紙

名前 (ニックネーム) スライダー

タイトル _____

自分たちが力を副を各パソコンでやっていてみんなが協力して

みんなが協力してみんなが協力してみんなが協力してみんなが協力して
